



REPUBLIKA HRVATSKA
LIČKO-SENJSKA ŽUPANIJA
UPRAVNI ODJEL ZA POSLOVE ŽUPANA,
ŽUPANIJSKE SKUPŠTINE TE ODNOSA S
JAVNOŠĆU
KLASA: 061-01/26-01/01
URBROJ:2125-05/1-26-21
Gospić, 18. veljače 2026. godine

ŽUPANIJSKA SKUPŠTINA -o v d j e -

PREDMET: Konačni prijedlozi Odluka o dodjeli javnih priznanja Ličko-senjske županije za 2025. godinu, s obrazloženjima

PRAVNI TEMELJ: Članak 10., 19. i 84. Statuta Ličko-senjske županije («Županijski glasnik» br. 11/09, 13/09 - ispravak, 21/09, 9/10, 22/10 – pročišćeni tekst, 4/12, 4/13, 6/13 – pročišćeni tekst, 2/18, 3/18 – ispravak, 10/20, 11/20 – pročišćeni tekst, 3/21 i 6/21 – pročišćeni tekst) i članak 5. stavak 2. Odluke o javnim priznanjima Ličko-senjske županije («Županijski glasnik» br. 9/23)

NADLEŽNOST ZA DONOŠENJE: Županijska skupština

PREDLAGATELJ: Odbor za javna priznanja

NOSITELJ IZRADE: Upravni odjel za poslove Župana, Županijske skupštine te odnosa s javnošću

IZNOS POTREBNIH FINANCIJSKIH SREDSTAVA:

Za provođenje ovih odluka sredstva su osigurana u Proračunu Ličko-senjske županije.

OBRAZLOŽENJE:

Postupak za dodjelu javnih priznanja pokreće se objavom javnog poziva Odbora za javna priznanja kojim se pozivaju ovlašteni predlagatelji da dostave prijedloge za dodjelu javnih priznanja.

Postupak za dodjelu javnih priznanja za 2025. godinu pokrenut je 21. siječnja 2026. godine objavom javnog poziva na mrežnoj stranici Ličko-senjske županije (www.licko-senjska.hr) i objavljen je u lokalnim medijima.

Javni poziv dostavljen je i ovlaštenim predlagateljima: članovima Županijske skupštine, Županu, zamjenicima župana, izvršnim i predstavničkim tijelima gradova i općina na području Županije te upravnim tijelima Županije.

Temeljem Odluke o javnim priznanjima utvrđena su sljedeća javna priznanja:

1. Počasni građanin Ličko-senjske županije

Počasnim građaninom Ličko-senjske županije može se proglasiti državljanin Republike Hrvatske ili strani državljanin koji je svojim djelovanjem osobito pridonio promicanju značaja i ugleda Županije te ostvarivanju i razvoju odnosa Županije s drugim županijama, gradovima i općinama u zemlji i inozemstvu.

2. Nagrada Ličko-senjske županije za životno djelo

Nagrada Ličko-senjske županije za životno djelo dodjeljuje se istaknutim pojedincima koji su dugogodišnjim radom ili određenim djelom dali izuzetan doprinos u razvoju određene ili

više djelatnosti od značaja za Županiju i čiji rad i djelo predstavljaju trajno dobro od značaja za Županiju.

Nagrada za životno djelo može se dodijeliti pojedincu koji živi na području Županije ili je na njenom području proveo dio života tijekom kojega je postigao izuzetna ostvarenja trajne vrijednosti za Županiju.

Visinu novčane nagrade Županijskoj skupštini predlaže Župan.

3. Godišnja nagrada Ličko-senjske županije

Godišnja nagrada Ličko-senjske županije dodjeljuje se fizičkoj ili pravnoj osobi s područja Županije za stvaralački rad i postignuća tijekom prethodne godine.

Godišnja nagrada može se dodijeliti i grupi fizičkih ili pravnih osoba ako je određeno ostvarenje rezultat zajedničkog rada.

Visinu novčane nagrade Županijskoj skupštini predlaže Župan.

4. Priznanje Ličko-senjske županije

Priznanje Ličko-senjske županije dodjeljuje se domaćoj ili stranoj fizičkoj ili pravnoj osobi za osobit doprinos i postignuća u radu pojedinog područja te za promicanje značaja i ugleda Županije.

Prijedloge za dodjelu javnih priznanja iz točke 1., 2. i 3 mogu dati članovi Županijske skupštine, Župan, zamjenici župana, izvršna i predstavnička tijela gradova i općina s područja Županije, udruge građana te pravne osobe s područja Županije, a iz točke 4. i pročelnici upravnih tijela Županije.

Kriteriji za dodjelu javnih priznanja:

a) za fizičke osobe

- da se radi o istaknutim osobama koje su svojim kontinuiranim i izuzetno značajnim znanstvenim, stručnim, umjetničkim, pedagoškim, sportskim, humanitarnim ili drugim javnim radom dale trajni doprinos i ostvarile izuzetne rezultate trajne vrijednosti na unapređenju i razvoju pojedinih područja, odnosno osobit doprinos promicanju značaja i ugleda Županije i Republike Hrvatske,
- da se radi o istaknutim osobama koje u svojoj radnoj i životnoj sredini uživaju ugled uzorna djelatnika i stručnjaka te čestitog i vrijednog čovjeka i građanina,

b) za pravne osobe

- da su ostvarile izuzetne poslovne i druge rezultate trajne vrijednosti u ukupnom gospodarskom ili društvenom razvoju Županije i Republike Hrvatske te dale trajni doprinos međunarodnoj promociji značaja i ugleda Županije i Republike Hrvatske.

Priznanja se mogu dodijeliti i posthumno.

Prijedlozi za dodjelu javnih priznanja podnose se na propisanom obrascu koji se objavljuje s javnim pozivom za dodjelu javnih priznanja na mrežnoj stranici Županije.

Obrazac mora sadržavati:

- naziv javnog priznanja za koje se predlaže fizička ili pravna osoba i područje za koje se predlaže,
- podatke o predlagatelju (ime, prezime, naziv, prebivalište, sjedište, kontakt podaci i slično),
- osobne i ostale podatke o fizičkoj ili pravnoj osobi koja se predlaže za dodjelu javnog priznanja (ime, prezime, datum, godina, mjesto i država rođenja, prebivalište, sjedište, OIB, kontakt podaci, životopis, osnivanje i registracija pravne osobe i sl.),
- prijedlog teksta javnog priznanja iz područja za koje se predlaže (upisuje se kao tekst svečanog priznanja),
- obrazloženje prijedloga za dodjelu javnog priznanja (postignuća i doprinosi zbog kojih se predlaže dodjela javnog priznanja),
- mjesto i datum podnošenja prijedloga za dodjelu javnog priznanja,

- ovlaštenog predlagatelja i njegov potpis odnosno potpis osobe ovlaštene za zastupanje kao i pečat ako se ovlašteni predlagatelj njime koristi u poslovanju.

Uz prijedlog se može dostaviti dokumentacija kojom se potvrđuju navodi iz prijedloga obrazloženja (radovi, natjecateljski rezultati, kritike i ocjene i sl.), odnosno na zahtjev Odbora predlagatelj je dužan dopuniti prijedlog potrebnom dokumentacijom.

Rok za dostavu prijedloga, s odgovarajućim obrazloženjem i dokumentacijom, bio je zaključno do 9. veljače 2026. godine.

U roku je pristiglo 15 prijedloga:

- 2 prijedloga od Župana za Priznanje Ličko-senjske županije,
- 1 prijedlog od Berislava Kostelca - člana Županijske skupštine za Godišnju nagradu Ličko-senjske županije,
- 1 prijedlog od Anamarije Jurković Trtice – članice Županijske skupštine za Priznanje Ličko-senjske županije,
- 1 prijedlog od Gradonačelnika Grad Senja, za Priznanje Ličko-senjske županije,
- 1 prijedlog od Hrvatske stranke umirovljenika, GO Otočac, za Nagradu Ličko-senjske županije za životno djelo,
- 1 prijedlog od Udruge Ličana Vila Velebita, Zagreb, za Nagradu Ličko-senjske županije za životno djelo,
- 1 prijedlog od Kulturno-umjetničke udruge «Gacka» Ličko Lešće, za Nagradu Ličko-senjske županije za životno djelo,
- 2 prijedloga od Kulturne udruge za baštinu i stvaralaštvo Baštinica, za Priznanje Ličko-senjske županije,
- 1 prijedlog od Grupe graditelja Gospić, za Priznanje Ličko-senjske županije,
- 1 prijedlog od Udruge Posebne jedinice policije iz Domovinskog rata «Sokolovi 1991» Sinac za Priznanje Ličko-senjske županije,
- 3 prijedloga od Dandy d.o.o. Otočac, za Priznanje Ličko-senjske županije.

Odbor za javna priznanja na sjednici održanoj 16. veljače 2026. godine razmotrio je pristigle prijedloge i utvrdio konačne prijedloge koje dostavlja Županijskoj skupštini na donošenje i to:

ZA NAGRADU LIČKO-SENJSKE ŽUPANIJE ZA ŽIVOTNO DJELO - 1.000,00 eura

- 1. Prof. dr. sc. JOSIPA FAJDIĆA**, za izniman doprinos u očuvanju izvornog ličkog identiteta te afirmaciji kulturno - povijesnih vrijednosti Ličko-senjske županije.
- 2. RUŽU OREŠKOVIĆ, prof.**, za osobit doprinos i postignuća u afirmaciji radijskog novinarstva i javnog informiranja na području Grada Otočca i Ličko-senjske županije.
- 3. TOMU JAGODIĆA – TULU**, za izniman doprinos u očuvanju i promociji nematerijalne kulturne baštine i narodnih običaja Gacke doline, Grada Otočca i Ličko-senjske županije.

ZA GODIŠNJU NAGRADU LIČKO-SENJSKE ŽUPANIJE – 500,00 eura

- 1. ZVONIMIRA TONKOVIĆA, prof.**, za osobit doprinos u promociji glazbene kulture i afirmaciji mladih u očuvanju tradicijskih i zavičajnih vrijednosti Grada Otočca i Ličko-senjske županije.

ZA PRIZNANJE LIČKO-SENJSKE ŽUPANIJE

- 1. IVANA BLAŽEVIĆA - MARKU, posthumno**, prvom gradonačelniku Grada Gospića u mandatu od 1993. - 1997. godine, za osobit doprinos u gospodarskom i društvenom razvoju Grada Gospića i Ličko-senjske županije.
- 2. Mons. MILU ČANČARA**, za osobit doprinos u promicanju duhovnih i društvenih vrijednosti te obnovi sakralnih objekata na području Ličko-senjske županije i Gospićko-senjske biskupije.
- 3. MJEŠOVITI KATEDRALNI ZBOR «SV. CECILIJA» SENJ**, za 90 godina iznimnog doprinosa očuvanju kulturne i glazbene baštine te identiteta Ličko-senjske županije.
- 4. ZAVIČAJNO DRUŠTVO SINAC**, za osobit doprinos u očuvanju tradicije i izvornog ličkog identiteta te kulturno-povijesne baštine Ličko-senjske županije.
- 5. LJILJANU BOGDANOVIĆ**, za osobit doprinos u očuvanju kulturne baštine i identiteta Gacke doline i Like, društvenom angažmanu i volonterskom radu te promicanju tolerancije.
- 6. TOMU JURKOVIĆA, ovl. mag. ing. aedif. i oec.**, za 65 godina osobitog doprinosa u djelatnosti graditeljstva te gospodarskog i društvenog života na području Ličko-senjske županije.





REPUBLIKA HRVATSKA
LIČKO-SENSKA ŽUPANIJA
ODBOR ZA JAVNA PRIZNANJA
KLASA: 061-01/26-01/01
URBROJ: 2125-01-26-20
Gospić, 16. veljače 2026. godine

Na temelju članka 5. stavka 2. Odluke o javnim priznanjima Ličko-senjske županije («Županijski glasnik» br. 9/23), Odbor za javna priznanja Ličko-senjske županije na 2. sjednici održanoj 16. veljače 2026. godine, donio je

ZAKLJUČAK

I.

Odbor za javna priznanja Ličko-senjske županije razmotrio je prijedloge javnih priznanja i utvrdio konačne prijedloge za dodjelu javnih priznanja Ličko-senjske županije za 2025. godinu i to:

ZA NAGRADU LIČKO-SENSKE ŽUPANIJE ZA ŽIVOTNO DJELO - 1.000,00 eura

1. **Prof. dr. sc. JOSIPA FAJDIĆA**, za izniman doprinos u očuvanju izvornog ličkog identiteta te afirmaciji kulturno – povijesnih vrijednosti Ličko-senjske županije.
2. **RUŽU OREŠKOVIĆ, prof.**, za osobit doprinos i postignuća u afirmaciji radijskog novinarstva i javnog informiranja na području Grada Otočca i Ličko-senjske županije.
3. **TOMU JAGODIĆA – TULU**, za izniman doprinos u očuvanju i promociji nematerijalne kulturne baštine i narodnih običaja Gacke doline, Grada Otočca i Ličko-senjske županije.

ZA GODIŠNJU NAGRADU LIČKO-SENSKE ŽUPANIJE – 500,00 eura

1. **ZVONIMIRA TONKOVIĆA, prof.**, za osobit doprinos u promociji glazbene kulture i afirmaciji mladih u očuvanju tradicijskih i zavičajnih vrijednosti Grada Otočca i Ličko-senjske županije.

ZA PRIZNANJE LIČKO-SENSKE ŽUPANIJE

1. **IVANA BLAŽEVIĆA – MARKU, posthumno**, prvom gradonačelniku Grada Gospića u mandatu od 1993. -1997. godine, za osobit doprinos u gospodarskom i društvenom razvoju Grada Gospića i Ličko-senjske županije.
2. **Mons. MILU ČANČARA**, za osobit doprinos u promicanju duhovnih i društvenih vrijednosti te obnovi sakralnih objekata na području Ličko-senjske županije i Gospićko-senjske biskupije.
3. **MJEŠOVITI KATEDRALNI ZBOR «SV. CECILIJA» SENJ**, za 90 godina iznimnog doprinosa očuvanju kulturne i glazbene baštine te identiteta Ličko-senjske županije.
4. **ZAVIČAJNO DRUŠTVO SINAC**, za osobit doprinos u očuvanju tradicije i izvornog ličkog identiteta te kulturno-povijesne baštine Ličko-senjske županije.
5. **LJILJANU BOGDANOVIĆ**, za osobit doprinos u očuvanju kulturne baštine i identiteta Gacke doline i Like, društvenom angažmanu i volonterskom radu te promicanju tolerancije.
6. **TOMU JURKOVIĆA, ovl. mag. ing. aedif. i oec.**, za 65 godina osobitog doprinosa u djelatnosti graditeljstva te gospodarskog i društvenog života na području Ličko-senjske županije.

II.

Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja.



PREDSJEDNICA

mes Žarković, dipl. novinar

ŽUPANIJSKA SKUPŠTINA
KLASA:061-01/26-01/01
URBROJ:2125-01-26-
Gospić, _____ 2026. godine

Na temelju članka 19. i 84. Statuta Ličko-senjske županije («Županijski glasnik» br. 11/09,13/09 - ispravak, 21/09, 9/10, 22/10 - pročišćeni tekst, 4/12, 4/13, 6/13 - pročišćeni tekst, 2/18, 3/18 - ispravak, 10/20, 11/20 - pročišćeni tekst, 3/21 i 6/21 - pročišćeni tekst) i članka 9. Odluke o javnim priznanjima Ličko-senjske županije («Županijski glasnik» br. 9/23), Županijska skupština Ličko-senjske županije na ____ sjednici održanoj _____ 2026. godine, donijela je

O D L U K U
o dodjeli Nagrade Ličko-senjske županije za životno djelo

I.

Prof. dr. sc. JOSIPU FAJDIĆU, dodjeljuje se Nagrada Ličko-senjske županije za životno djelo za izniman doprinos u očuvanju izvornog ličkog identiteta te afirmaciji kulturno – povijesnih vrijednosti Ličko-senjske županije.

II.

Nagrada se sastoji od pisanog priznanja u obliku povelje i novčane nagrade u iznosu od 1.000,00 eura.

III.

Nagrada će se dodijeliti povodom Dana Ličko-senjske županije, 23. svibnja 2026. godine.

IV.

Ova Odluka objavit će se u «Županijskom glasniku» Ličko-senjske županije.

P R E D S J E D N I C A

Ines Žarković, dipl. novinar

O b r a z l o ž e n j e

Prof. dr. sc. Josip Fajdić, kirurg i redoviti sveučilišni profesor u mirovini, rođen je 28. srpnja 1947. u Gospiću, gdje je pohađao osnovnu školu i gimnaziju, a Medicinski fakultet u Zagrebu. Diplomirao je 1973. godine i kraće vrijeme radio u Općoj bolnici Gospić kao sekundarni liječnik.

Godine 1976. odlazi u Požegu, odakle je upućen na specijalizaciju iz kirurgije, koju završava 1980. godine.

Magistrirao je 1980. godine, a doktorirao 2003. godine. Habilitirao i postao docent 2005. godine, a od 2008. godine je izv. profesor te od 2011. godine redoviti profesor kirurgije na Medicinskom fakultetu u Osijeku. Sve do umirovljenja je bio šef Odjela za opću kirurgiju u službi za kirurške bolesti u Općoj županijskoj bolnici u Požegi i nastavnik na Medicinskom fakultetu u Osijeku. Umirovljen je 2013. godine.

Osnovao je 1990. godine u Požegi «**Ligu za borbu protiv raka**» i bio njen **predsjednik narednih 10 godina.**

Godine 1997. osnovao je u Požegi Ličko zavičajno društvo «**Vila Velebita**» s ciljem očuvanja ideje zavičajnosti te afirmacije kulturno-povijesnih vrijednosti Like na prostorima Slavonije. **Predsjednik je društva od osnutka do danas.**

ZASLUGE I POSTIGNUĆA

Učinci djelovanja prof. Josipa Fajdića, zaljubljenika u Liku, ličku povijest i kulturu, treba razmatrati najmanje **na dvije razine.**

Prva je, stručno-znanstvena razina: kao kirurg, onkolog i priznati stručnjak na nacionalnoj razini za bolesti dojke. To je područje iz kojega je objavio kao prvi autor TRI SVEUČILIŠNA UDŽBENIKA / Vidi u popisu djela /.

Na **drugoj strani,** prof. Fajdić je svojim kulturnim aktivnostima u posljednja tri desetljeća ostavio neizbrisiv trag u **KULTURNOM POVEZIVANJU LIKE I SLAVONIJE.**

A/ organizacijom gostovanja KUD-ova iz Like u Požegi,

B/ organizacijom izložbi ličkih slikara u Požegi (S. Golac, E. Kovačević)

C/ Prezentacijom knjiga ličkih autora u Požegi (biskupa M. Bogovića, A. Bežena, Ž. Holjevca, I. Mataije, i dr.)

Svoju ljubav prema Lici iz koje je potekao i iz koje nikada nije ni otišao, sažeto je prikazao u **sedam** knjiga **O LICIMA I LIČANIMA U SLAVONIJI** / Vidi popis knjiga dolje/. Svojim je djelima (knjigama), opisujući detaljno odlaske Ličana u Slavoniju «*trbuhom za kruhom*» izgradio most između Like i Slavonije, dviju regija povijesno upućenih jedne na drugu.

DOSADAŠNJE NAGRADE I PRIZNANJA

Dobitnik je dvaju najviših priznanja strukovnog udruženja *Zbora liječnika Hrvatske* za postignute rezultate u razvoju zdravstva, medicinske misli i znanosti te za posebno djelotvoran rad u Zboru liječnika. To su priznanja:

- Nagrada ZLH «**Ladislav Rakovac**», 2009.
- Titula «**Začasnog člana ZLH**», 2019.
- **Godišnja nagrada Grada Požege**, 2000.
- Nagrada za **ŽIVOTNO DJELO Grada Gospića**, 2019.
- Priznanja i zahvalnice Udruga «Vila Velebita» / Zagreb, Slavonski Brod, Virovitica, Bizovac i Belišće /, **za očuvanje ličkog identiteta u Slavoniji.**

Ovome treba pridodati brojna priznanja koje je dobio kroz proteklih četiri desetljeća borbe sa rakom dojke. To su: **Priznanja** i **Zahvalnice** za unapređenje onkološke zaštite u Požegi, Novoj Gradiški, Vinkovcima, Vukovaru, Virovitici, Čakovcu, Slavanskom Brodu, Našicama i Zagrebu.

Djela: Knjige - Udžbenici iz struke

- Fajdić, J.: **Pojavnost raka u požeškoj regiji** («Zrinski» Čakovec, 1996.)
Fajdić J, i sur.: **Bolesti dojke**, (NZ Globus, Zagreb 1998.),
Turić M, Kolarić K, Eljuga D: **Onkologija** (NZ Globus, Zagreb, 1998), autor poglavlja u knjizi
Fajdić J. i sur.: **Suvremena dijagnostika bolesti dojke** (Med. naklada Zagreb, 2001.)
Fajdić, J.& Džepina I.:**Kirurgija dojke** (Školska knjiga, Zagreb, 2003.)
Fajdić J.: **Četrdeset godina onkološke zaštite u Požegi** (Arca, N.G, 2006.)

Knjige - tematski vezane za Liku i Ličane

- Fajdić J.: **Ličani u Slavoniji & Vila Velebita u Požegi** (Vila Velebita, 2011.)
Fajdić J.: **Požeški zapisi** (Vila Velebita, 2016.),
Fajdić, J.:**Požeška sjećanja** (Vila Velebita, 2018.),
Fajdić, J.: **Priča o Lici i Ličanima u Slavoniji** - dokumentarni film (Vila Velebita, 2014.),
Fajdić J.: **Posebnosti Like: povijest, priroda, kultura, istaknute osobe** (Vila Velebita, 2017.)
Fajdić J.: **Leksikon istaknutih i zaslužnih Gospićana u prošlosti i sadašnjosti** (Vila Velebita, 2019.)
Fajdić J.: **Ličani i/li Slavonci, tragovi i poveznice** (Vila Velebita, 2020.)
Fajdić J.: **Ličani u Slavoniji u prošlosti i sadašnjosti: 25 godina zajednice Ličana u Požegi** (Vila Velebita, 2022.)
Fajdić J: **Portreti zaslužnih Ličana u znanosti i kulturi i njihova djela** (Vila Velebita, 2024.)
Fajdić J.: **Poznate i zaslužne Ličanke u prošlosti i sadašnjosti** (u tisku)

Predlaže se dodjela Nagrade Ličko-senjske županije za životno djelo za 2025. godinu **prof. dr. sc. JOSIPU FAJDIĆU**, za izniman doprinos u očuvanju izvornog ličkog identiteta te afirmaciji kulturno – povijesnih vrijednosti Ličko-senjske županije.

**ODBOR ZA JAVNA PRIZNANJA
LIČKO-SENJSKE ŽUPANIJE**

ŽUPANIJSKA SKUPŠTINA
KLASA:061-01/26-01/01
URBROJ:2125-01-26-
Gospić, _____ 2026. godine

Na temelju članka 19. i 84. Statuta Ličko-senjske županije («Županijski glasnik» br. 11/09,13/09 - ispravak, 21/09, 9/10, 22/10 - pročišćeni tekst, 4/12, 4/13, 6/13 - pročišćeni tekst, 2/18, 3/18 - ispravak, 10/20, 11/20 - pročišćeni tekst, 3/21 i 6/21 - pročišćeni tekst) i članka 9. Odluke o javnim priznanjima Ličko-senjske županije («Županijski glasnik» br. 9/23), Županijska skupština Ličko-senjske županije na ____ sjednici održanoj _____ 2026. godine, donijela je

O D L U K U

o dodjeli Nagrade Ličko-senjske županije za životno djelo

I.

RUŽI OREŠKOVIĆ, prof., dodjeljuje se Nagrada Ličko-senjske županije za životno djelo za osobit doprinos i postignuća u afirmaciji radijskog novinarstva i javnog informiranja na području Grada Otočca i Ličko-senjske županije.

II.

Nagrada se sastoji od pisanog priznanja u obliku povelje i novčane nagrade u iznosu od 1.000,00 eura.

III.

Nagrada će se dodijeliti povodom Dana Ličko-senjske županije, 23. svibnja 2026. godine.

IV.

Ova Odluka objavit će se u «Županijskom glasniku» Ličko-senjske županije.

P R E D S J E D N I C A

Ines Žarković, dipl. novinar

O b r a z l o ž e n j e

Ruža Orešković (r. Jergović) rođena je 20. rujna 1961. godine u Otočcu. Osnovnu i srednju školu je pohađala u Otočcu, a na riječkom Pedagoškom fakultetu diplomirala je i stekla zvanje prof. hrvatskoga jezika – smjer organizacija kulturnih djelatnosti.

Još u tzv. **omladinskim emisijama tadašnjeg Radija Otočac** bila je višegodišnja honorarna suradnica. Od **1987. godine stalno se zapošljava na Radio Otočcu** (sadašnjem Hrvatskom radiju Otočac) kao novinar i kao radijski voditelj. Početkom Domovinskog rata imenovana je urednicom Radija Otočac. Bilo je to u herojskim vremenima stvaranja hrvatske države i njene obrane od velikosrpskog agresora, odnosno srbijansko-crnogorske agresije.

Direktoricom ovog radija imenovana je 1993. godine, s tim da je imala prekid od četiri godine zbog političkih prilika u Otočcu (2004. do 2008.). Registrirala je 2004. godine Putničku agenciju Gacka Tours te bila njen voditelj i turistički vodič kako bi osigurala egzistenciju za vrijeme dok nije bila djelatnik Hrvatskog radija Otočac. Promjenom političkih prilika 2008. godine vraća se u Hrvatski radio Otočac kao direktorica, gdje obavlja i novinarske i uredničke poslove. Direktorica je Hrvatskog radija i sada.

Osim novinarsko-uredničkog posla u lokalnom radiju, bila je povremeni dopisnik Večernjeg lista, a nekoliko godina i redoviti suradnik Novoga lista.

Ruža Orešković **je napunila više od 40 godina novinarskoga, odnosno radijskog staža**. Kako se približava vrijeme njena umirovljenja, a kako je u lokalnoj i široj javnosti postala sinonim Hrvatskog radija Otočac, sav svoj radni vijek posvetila je ovom radiju, što je znak ustrajnosti, vjernosti i lokalpatriotizma rijetko viđenog i u širim relacijama.

Ono što se ne smije preskočiti i zaboraviti da je u vrijeme Domovinskog rata bila mlada žena, koja je imala malo dijete, koja je na skrbi imala i roditelje svog muža, a da Otočac i okolicu u teškim ratnim napadima nije napuštala bez obzira na ugrozu života.

U to vrijeme Radio Otočac je morao biti izmješten iz dotadašnjeg prostora zbog silnoga granatiranja, no programom nije prestajao, za što je dobrim dijelom zaslužna. Tijekom rata bila je redoviti ratni izvjestitelj za Hrvatski radio (Zagreb). Vijesti iz ratnog Otočca su zahvaljujući njenom izvještavanju obišle svijet. Nije bila jedina, ali je jedna od rijetkih novinarski u Hrvatskoj koja je bila na prvoj crti bojišta cijelo vrijeme rata.

Njena sačuvana ratna izvješća Hrvatskom radiju pretočena su u knjigu pod nazivom ***I glasom se branio Otočac: moja ratna izvješća - prilozi za povijest regije Gacke u Domovinskom ratu 1991.-1992.*** Iza nje su tisuće ispisanih stranica i nebrojene minute javno izgovorenih riječi istine o Otočcu i u Otočcu.

Uvijek je ustrajala u borbi za istinu i opstojnost Hrvatskog radija Otočac, o čemu svjedoče i 8.000 potpisa peticije slušatelja iz 1996. g. kako bi se zadržale frekvencije HRO-a. Imala je tada i jednoglasnu potporu svih gradskih vijećnika Grada Otočca, čime je Hrvatski radio Otočac i dalje ostao medij ove zajednice obavljajući svoje javno poslanje.

Također je ustrajala u očuvanju HRO-a tijekom 2025. g. kada je ovom radiju prijetio stečaj, odnosno likvidacija.

U suradnji s Europskom komisijom u Hrvatskoj realizirala je cikluse emisija s ciljem informiranja lokalne zajednice o aktivnostima EU institucija u našoj zemlji i mogućnostima ostvarenja građanskih prava. Posljednjih godina, uz redovito dnevno

informiranje o raznim temama, radila je i ciklus emisija vezanih uz «razotkrivanje» medija.

Pored radijskog posla, Orešković je objavljivala članke u brojnim časopisima i u godišnjaku *Vrilo*.

Za svoj novinarski rad **dobitnica je nagrade ZLATNI MIKROFON – nacionalne strukovne udruge HURIN za jednogodišnji ciklus emisija *Naše devedesete***.

Dobitnica je Spomenice Domovinskog rata i medalja Bljesak i Oluja.

Svojevrсно priznanje joj je i **dokumentarni film HRTV-a o ratnim izvjestiteljicama *Moj glas, moje oružje iz 2025. godine***. Glavne junakinje su Vesna Orešković, Verica Mađer, Dubravka Vukoja i Ruža Orešković, koje su živjele i radile na ratištima u Vukovaru, Osijeku, Grubišnom Polju i Otočcu te slale izvještaje s prve crte bojišta.

Predlaže se dodjela Nagrade Ličko-senjske županije za životno djelo za 2025. godinu **RUŽI OREŠKOVIĆ, prof.**, za osobit doprinos i postignuća u afirmaciji radijskog novinarstva i javnog informiranja na području Grada Otočca i Ličko-senjske županije.

**ODBOR ZA JAVNA PRIZNANJA
LIČKO-SENJSKE ŽUPANIJE**

ŽUPANIJSKA SKUPŠTINA
KLASA:061-01/26-01/01
URBROJ:2125-01-26-
Gospić, _____ 2026. godine

Na temelju članka 19. i 84. Statuta Ličko-senjske županije («Županijski glasnik» br. 11/09,13/09 - ispravak, 21/09, 9/10, 22/10 - pročišćeni tekst, 4/12, 4/13, 6/13 - pročišćeni tekst, 2/18, 3/18 - ispravak, 10/20, 11/20 - pročišćeni tekst, 3/21 i 6/21 - pročišćeni tekst) i članka 9. Odluke o javnim priznanjima Ličko-senjske županije («Županijski glasnik» br. 9/23), Županijska skupština Ličko-senjske županije na ____ sjednici održanoj _____ 2026. godine, donijela je

O D L U K U

o dodjeli Nagrade Ličko-senjske županije za životno djelo

I.

TOMI JAGODIĆU - TULI, dodjeljuje se Nagrada Ličko-senjske županije za životno djelo za izniman doprinos u očuvanju i promociji nematerijalne kulturne baštine i narodnih običaja Gacke doline, Grada Otočca i Ličko-senjske županije.

II.

Nagrada se sastoji od pisanog priznanja u obliku povelje i novčane nagrade u iznosu od 1.000,00 eura.

III.

Nagrada će se dodijeliti povodom Dana Ličko-senjske županije, 23. svibnja 2026. godine.

IV.

Ova Odluka objavit će se u «Županijskom glasniku» Ličko-senjske županije.

P R E D S J E D N I C A

Ines Žarković, dipl. novinar

O b r a z l o ž e n j e

Tomo Jagodić zvani Tula, jedan je od najprepoznatljivijih ljudi Gacke doline – pjevač, folkloras. Čuvar tradicije i simbol ličkog identiteta, najpoznatiji po svojim impresivnim brkovima i dugogodišnjem djelovanju u Kulturno umjetničkog udruzi «Gacka» iz Ličkog Lešća.

Rođen je 5. svibnja 1952. godine i cijeli život živi u Ličkom Lešću, u srcu Gacke doline. Potječe iz obitelji u kojoj su tradicija, pjesma i zajedništvo bili sastavni dio svakodnevnice. Još kao dječak učio je slušajući starije pjevače, upijajući melodije ojkanja, bećarca i starijih ličkih napjeva koji su se prenosili isključivo usmenom predajom. Od najranije mladosti sudjeluje u lokalnim običajima i pjevačkim druženjima, gdje je razvio autentičan stil pjevanja karakterističan za Gacku i Liku. Njegov glas, stil i interpretacija oblikovali su se u okruženju koje je čuvalo autentičnost, jednostavnost i duboku emotivnu povezanost s rodnim krajem.

KULTURNI RAD I DOPRINOS ZAJEDNICI

Pjeva «otkad zna za sebe», a ljubav prema ojkanju naslijedio je od oca i djeda, koji su pjevali u druženjima nakon rada zajedno sa ostalim seljanima.

Član je KUU „Gacka“ od 1984. godine te više od četrdeset godina aktivno sudjeluje u očuvanju i predstavljanju nematerijalne kulturne baštine. Udruga ga je proglasila «počasnim članom», a u dva mandata je bio i predsjednik Udruge.

Tijekom godina sudjelovao je u brojnim smotrama folkloru, županijskim i državnim manifestacijama, kulturnim programima u organizaciji KUU «Gacka», novinskim člancima, radijskim i televizijskim priložima o ličkoj tradiciji, dokumentarnim i promotivnim snimanjima o Gackoj dolini i Ličkoj tradiciji.

Jedan je od inicijatora zaslužnih da je tradicija «ojkanje» 15. studenoga 2010. godine upisan na UNESCO-ovu Listu nematerijalne kulturne baštine kojoj je potrebna promptna zaštita, a **Udruga je njegovom zaslugom dobitnik Povelje za zaštitu nematerijalne kulturne baštine, točnije rozgalice naziva «Oj, medvjede».**

Često ga nazivaju «legendom Gacke doline» i «pravim ličkim čovjekom».

Njegov glas i lik često su primjer autentičnog ličkog pjevača i čuvara baštine, a nastupi KUU «Gacka» gotovo su nezamislivi bez njega, publika ga prepoznaje i rado fotografira. Njegov život i rad predstavljaju primjer predanosti, ljubavi prema zavičaju i ustrajnog čuvanja kulturne baštine.

Posebno je cijenjen kao nositelj starih oblika pjevanja, uključujući ojkanje i pripjevavanje te jedan od aktivnih čuvara starih glazbenih tradicija. Svojim radom i iskustvom prenosi znanje mlađim generacijama i doprinosi očuvanju identiteta lokalne zajednice Ličko-senjske županije. Njegov rad izravno doprinosi očuvanju nematerijalne kulturne baštine Republike Hrvatske.

SIMBOL LIČKOG IDENTITETA

Tule je postao svojevrsni zaštitni znak Gacke i Like, ne samo zbog glasa i pjesme, nego i zbog svojeg izgleda, osobnosti i životne filozofije. Njegovi impresivni legendarni lički brkovi, koje je pustio i na molbu svoje supruge Marijane njeguje desetljećima, postali su kulturni simbol i često predmet medijskog interesa. Često se ističe kao čuvar pravog ličkog brka, simbola u Lici koji polako izumire.

Dobitnik je nagrade za «**Naj brk Hrvatske**» 2015. godine pod nazivom «Brka mi moga».

Njegova pojava utjelovljuje ono što se u Lici smatra istinskom vrijednošću: skromnost, čvrst karakter, čestitost, rad, poštovanje tradicije i pripadnost zajednici.

Njegov život i rad predstavljaju primjer predanosti, ljubavi prema zavičaju i ustrajnog čuvanja kulturne baštine.

Tule je jedan od posljednjih aktivnih nositelja tradicionalnog pjevanja Gacke, posebice starih oblika ojkanja i pripjevavanja.

Predlaže se dodjela Nagrade Ličko-senjske županije za životno djelo za 2025. godinu **TOMI JAGODIĆU - TULI**, za izniman doprinos u očuvanju i promociji nematerijalne kulturne baštine i narodnih običaja Gacke doline, Grada Otočca i Ličko-senjske županije.

**ODBOR ZA JAVNA PRIZNANJA
LIČKO-SENJSKE ŽUPANIJE**

ŽUPANIJSKA SKUPŠTINA
KLASA:061-01/26-01/01
URBROJ:2125-01-26-
Gospić, _____ 2026. godine

Na temelju članka 19. i 84. Statuta Ličko-senjske županije («Županijski glasnik» br. 11/09,13/09 - ispravak, 21/09, 9/10, 22/10 - pročišćeni tekst, 4/12, 4/13, 6/13 - pročišćeni tekst, 2/18, 3/18 - ispravak, 10/20, 11/20 - pročišćeni tekst, 3/21 i 6/21 - pročišćeni tekst) i članka 10. Odluke o javnim priznanjima Ličko-senjske županije («Županijski glasnik» br. 9/23), Županijska skupština Ličko-senjske županije na ____sjednici održanoj _____ 2026. godine, donijela je

O D L U K U

o dodjeli Godišnje nagrade Ličko-senjske županije

I.

ZVONIMIRU TONKOVIĆU, prof., dodjeljuje se Godišnja nagrada Ličko-senjske županije za osobit doprinos u promociji glazbene kulture i afirmaciji mladih u očuvanju tradicijskih i zavičajnih vrijednosti Grada Otočca i Ličko-senjske županije.

II.

Nagrada se sastoji od pisanog priznanja u obliku povelje i novčane nagrade u iznosu od 500,00 eura.

III.

Nagrada će se dodijeliti povodom Dana Ličko-senjske županije, 23. svibnja 2026. godine.

IV.

Ova Odluka objavit će se u «Županijskom glasniku» Ličko-senjske županije.

P R E D S J E D N I C A

Ines Žarković, dipl. novinar

O b r a z l o ž e n j e

Zvonimir Tonković rođen je 11. veljače 1983. godine u Otočcu. U rodnom gradu pohađao je osnovnu i srednju školu (gimnaziju). Od najranijeg djetinjstva zainteresirao se i pokazao veliki talent za glazbu. Diplomirao je 2005. godine solo tamburu (bisernica) na Visokoj Školi za glazbenu umjetnost «Ino Mirković» po licenci Moskovskog državnog konzervatorija P.I. Čajkovski u Lovranu u klasi prof. dr. Natalie Balyk i **postao tada prvi profesor tambure u Hrvatskoj i svijetu.**

Od 1994. godine stalni je član orkestra GPOU Otočac, a danas je ujedno i voditelj orkestra.

Zajedno sa 160 tamburaša 2006. godine **ušao je u Guinnessovu knjigu rekorda kao član najvećeg tamburaškog orkestra u svijetu, «100 tamburaša»,** s kojim je nastupao i kao solista. S Darkom Kranjčevićem i Marijanom Kolakom bio je i dio «Opustria» snimivši CD klasične/tradicionalne instrumentalne glazbe izrazito virtuoznog karaktera. Autor je i brojnih skladbi za tamburaški orkestar od kojih se ističu božićna pjesma «**Osam sobova**», **fantazija «Velebitska praskozorja»** i «**Sjene**».

U suradnji sa domaćim pjesnikom Berislavom Kostelcem 2016. godine snimio je poznate «**Riječi Marijana Matijevića**», kao možda i jedini dosada poznati spomenik ovom velikanu grčko-rimskog hrvanja, Teslinom prijatelju i suvremeniku, Junaku iz Like poznatom i nagrađivanom širom svijeta. Suradnju sa Berislavom Kostelcem nastavio je do danas. Posebno se ističe poema «**San o slapu**» koja kroz poseban ugođaj opisuje nekada poznati Švički slap. Podsjeća, ali ujedno i opominje koliko smo dio prirode nepovratno (ili možda ne) izgubili.

Osim plodnog autorskog rada sve se više ističe i kao pedagog. Tamburaški orkestar GPOU Otočac 2025. godine je nastupio na nekoliko državnih smotri, ali i na Međunarodnoj smotri orkestara u Bihaću, gdje je osvojio brojna priznanja i simpatije.

Zajedno sa svojim dugogodišnjim profesorom Darkom Kranjčevićem i orkestrom, kojeg čine većinom mladi članovi, ove će **godine ponovno nastupiti kao dio velikog orkestra Šokačka rapsodija «100 tamburaša»** u Zagrebačkoj Areni povodom 20 godina Šokačke rapsodije.

Zvonimir Tonković je i **predsjednik žirija Lika Festa** koji je 2025. godine iznjedrio nekoliko sjajnih autorskih pjesama i koji polako, ali sigurno postaje velika konkurencija ostalim festivalima u RH. Treba istaknuti kako je Zvonimir Tonković zajedno sa Slavenom Stilinovićem i Branimirom Mikićem osvojio 4 nagrade na prestižnom festivalu tamburaške glazbe u Subotici 2020. godine sa pjesmom «Starogradske noći». Pjesma je dobila 1. nagradu za najbolju vokalnu izvedbu i najbolji debitantski nastup (Slaven Stilinović) i najbolji aranžman (Zvonimir Tonković), a u ukupnom poretku zauzela je drugo mjesto.

Osim kao vrhunski glazbenik i pedagog Zvonimir Tonković je već 7 godina glazbeni urednik i voditelj na Hrvatskom radiju Otočac.

Predlaže se dodjela Godišnje nagrade Ličko-senjske županije za 2025. godinu **ZVONIMIRU TONKOVIĆU, prof.,** za osobit doprinos u promociji glazbene kulture i afirmaciji mladih u očuvanju tradicijskih i zavičajnih vrijednosti Grada Otočca i Ličko-senjske županije.

**ODBOR ZA JAVNA PRIZNANJA
LIČKO-SENJSKE ŽUPANIJE**

ŽUPANIJSKA SKUPŠTINA
KLASA:061-01/26-01/01
URBROJ:2125-01-26-
Gospić, _____ 2026. godine

Na temelju članka 19. i 84. Statuta Ličko-senjske županije («Županijski glasnik» br. 11/09,13/09 - ispravak, 21/09, 9/10, 22/10 - pročišćeni tekst, 4/12, 4/13, 6/13 - pročišćeni tekst, 2/18, 3/18 - ispravak, 10/20, 11/20 - pročišćeni tekst, 3/21 i 6/21 - pročišćeni tekst) i članka 11. Odluke o javnim priznanjima Ličko-senjske županije («Županijski glasnik» br. 9/23), Županijska skupština Ličko-senjske županije na ___ sjednici održanoj _____ 2026. godine, donijela je

O D L U K U

o dodjeli Priznanja Ličko-senjske županije

I.

IVANU BLAŽEVIĆU - MARKI, posthumno, prvom gradonačelniku Grada Gospića u mandatu od 1993. – 1997. godine, dodjeljuje se Priznanje Ličko-senjske županije za osobit doprinos u gospodarskom i društvenom razvoju Grada Gospića i Ličko-senjske županije.

II.

Priznanje se sastoji od pisanog priznanja u obliku povelje i plakete.

III.

Priznanje će se dodijeliti povodom Dana Ličko-senjske županije, 23. svibnja 2026. godine.

IV.

Ova Odluka objavit će se u «Županijskom glasniku» Ličko-senjske županije.

P R E D S J E D N I C A

Ines Žarković, dipl. novinar

O b r a z l o ž e n j e

Ivan Blažević – Marke rođen je 23. rujna 1931. godine u Smiljanu.

Potječe iz ugledne gospićke obitelji koja se desetljećima uspješno bavila ugostiteljstvom kao gospodarskom djelatnošću.

Osnovnu i obrtničku školu, trgovačkog smjera završio je u Gospiću.

Veliki dio radnog vijeka proveo je u trgovačkim radnjama Gospića, nakon čega se bavi ugostiteljstvom u vlastitom i nadaleko poznatom ugostiteljskom objektu.

Preminulo je 7. listopada 2004. godine.

Ivan Blažević – Marke ugledni gospićki ugostitelj, prvi je gradonačelnik Grada Gospića u Republici Hrvatskoj u mandatnom razdoblju od 1993. do 1997. godine.

S demokratskim promjenama koje su se u to vrijeme događale, učlanjuje se već 1990. godine u Hrvatsku stranku prava, da bi tri godine kasnije, 1993. godine postao član Hrvatske demokratske zajednice. Te iste godine izabran je za gradonačelnika Grada Gospića.

Ostaje zapamćen kao miran i dobronamjieran, ali poduzetan čovjek, čije su ljudske i organizacijske osobine došle do punog izražaja u najtežim trenutcima gospićke povijesti, u Domovinskom ratu, u vrijeme najvećeg razaranja grada.

U njegovom četverogodišnjem mandatu obnovljeni su mnogi objekti od vitalnog značaja za Gospić, brojne ustanove i institucije.

Istekom mandata 1997. godine izabran je za zamjenika gradonačelnika Gospića i na tom mjestu ostaje do umirovljenja.

Za svoj uspješan i nesebičan rad kao gradonačelnik Grada Gospića te uvažen i poštovan građanin Gospića **dobitnik je Nagrade Grada Gospića 1998. godine.**

Predlaže se dodjela Priznanja Ličko-senjske županije za 2025. godinu **IVANU BLAŽEVIĆU - MARKI, posthumno**, prvom gradonačelniku Grada Gospića u mandatu od 1993. – 1997. godine za osobit doprinos u gospodarskom i društvenom razvoju Grada Gospića i Ličko-senjske županije.

**ODBOR ZA JAVNA PRIZNANJA
LIČKO-SENJSKE ŽUPANIJE**

ŽUPANIJSKA SKUPŠTINA
KLASA:061-01/26-01/01
URBROJ:2125-01-26-
Gospić, _____ 2026. godine

Na temelju članka 19. i 84. Statuta Ličko-senjske županije («Županijski glasnik» br. 11/09,13/09 - ispravak, 21/09, 9/10, 22/10 - pročišćeni tekst, 4/12, 4/13, 6/13 - pročišćeni tekst, 2/18, 3/18 - ispravak, 10/20, 11/20 - pročišćeni tekst, 3/21 i 6/21 - pročišćeni tekst) i članka 11. Odluke o javnim priznanjima Ličko-senjske županije («Županijski glasnik» br. 9/23), Županijska skupština Ličko-senjske županije na ___ sjednici održanoj _____ 2026. godine, donijela je

O D L U K U

o dodjeli Priznanja Ličko-senjske županije

I.

Mons. MILI ČANČARU, dodjeljuje se Priznanje Ličko-senjske županije za osobit doprinos u promicanju duhovnih i društvenih vrijednosti te obnovi sakralnih objekata na području Ličko-senjske županije i Gospićko-senjske biskupije.

II.

Priznanje se sastoji od pisanog priznanja u obliku povelje i plakete.

III.

Priznanje će se dodijeliti povodom Dana Ličko-senjske županije, 23. svibnja 2026. godine.

IV.

Ova Odluka objavit će se u «Županijskom glasniku» Ličko-senjske županije.

P R E D S J E D N I C A

Ines Žarković, dipl. novinar

O b r a z l o ž e n j e

Mons. Mile Čančar rođen je 2. srpnja 1955. godine u Gornjem Vagancu kod Korenice.

U Pazinu je završio sjemenište, a teologiju u Rijeci.

Kao svećenik Riječko-senjske nadbiskupije bio je župnik u Josipdolu i Viškovu, a od 1992. do 2010. godine svećenik je u Senju i dekan Senjskog dekanata.

Nakon Senja odlazi na novu pastoralnu dužnost župnika i dekana gospićkog.

Od 1. rujna 2017. godine svećenik je u Župi sv. Jurja mučenika u Korenici.

Prepošt je senjskog kaptola, a od 2010. godine i nositelj časti papinskog kapelana, monsinjor. Svoj svećenički poziv obavlja s ljubavlju te je prepoznat i uvijek dobrodošao kod svih mještana župa u kojima je službovao.

U svom dugogodišnjem radu kao svećenik posebno se zalagao u nesebičnoj pomoći izbjeglicama za vrijeme Domovinskog rata, kao i u obnovi i gradnji sakralnih objekata na području Ličko-senjske županije i Gospićko-senjske biskupije.

Zbog značajnog doprinosa duhovnom, kulturnom i općedruštvenom razvoju Grada Senja Gradsko vijeće Grada Senja proglasilo je mons. Milu Čančara počasnim građaninom Grada Senja, a povelja mu je uručena 23. travnja 2011. godine na svečanoj sjednici Gradskog vijeća Grada Senja prigodom obilježavanja Dana Grada Senja i blagdana sv. Jurja.

Cijeli svoj životni i radni vijek posvetio je promicanju duhovnih i društvenih vrijednosti, obnovi sakralnih objekata u sredinama u kojima je službovao te ga mnogi župljani s razlogom prepoznaju kao svog omiljenog i poštovanja vrijednog župnika i skromnog čovjeka.

Predlaže se dodjela Priznanja Ličko-senjske županije za 2025. godinu **mons. MILI ČANČARU,** za osobit doprinos u promicanju duhovnih i društvenih vrijednosti te obnovi sakralnih objekata na području Ličko-senjske županije i Gospićko-senjske biskupije.

**ODBOR ZA JAVNA PRIZNANJA
LIČKO-SENSJSKE ŽUPANIJE**

ŽUPANIJSKA SKUPŠTINA
KLASA:061-01/26-01/01
URBROJ:2125-01-26-
Gospić, _____ 2026. godine

Na temelju članka 19. i 84. Statuta Ličko-senjske županije («Županijski glasnik» br. 11/09, 13/09 - ispravak, 21/09, 9/10, 22/10 - pročišćeni tekst, 4/12, 4/13, 6/13 - pročišćeni tekst, 2/18, 3/18 - ispravak, 10/20, 11/20 - pročišćeni tekst, 3/21 i 6/21 - pročišćeni tekst) i članka 11. Odluke o javnim priznanjima Ličko-senjske županije («Županijski glasnik» br. 9/23), Županijska skupština Ličko-senjske županije na ___ sjednici održanoj _____ 2026. godine, donijela je

O D L U K U

o dodjeli Priznanja Ličko-senjske županije

I.

MJEŠOVITOM KATEDRALNOM ZBORU «SV. CECILIJA» SENJ, dodjeljuje se Priznanje Ličko-senjske županije za 90 godina iznimnog doprinosa očuvanju kulturne i glazbene baštine te identiteta Ličko-senjske županije.

II.

Priznanje se sastoji od pisanog priznanja u obliku povelje i plakete.

III.

Priznanje će se dodijeliti povodom Dana Ličko-senjske županije, 23. svibnja 2026. godine.

IV.

Ova Odluka objavit će se u «Županijskom glasniku» Ličko-senjske županije.

P R E D S J E D N I C A

Ines Žarković, dipl. novinar

O b r a z l o ž e n j e

Mješoviti katedralni zbor «Sv. Cecilija» osnovan je 1933./1934. godine.

Jedan je od najznačajnijih i najdugovječnijih nositelja liturgijske, glazbene i kulturne baštine grada Senja i širega ličko-senjskog prostora. **Zbor je utemeljen prije 90 godina** te od tada neprekidno djeluje u Senjskoj katedrali, **čuvajući i promičući tradiciju organiziranog liturgijskog pjevanja, osobito staroslavenske i glagoljaške glazbene ostavštine**, koja predstavlja jedinstveni dio hrvatskog i senjskog duhovnog identiteta.

Liturgijsko pjevanje u Senjskoj katedrali ima višestoljetnu tradiciju, a povijesni kontinuitet dodatno je potvrđen papinskom povlasticom pape Inocenta IV. iz 1248. godine, kojom je odobreno bogoslužje na staroslavenskom jeziku. Upravo je Mješoviti katedralni zbor «Sv. Cecilija» najizravniji i najprepoznatljiviji baštinik te iznimne glazbene i liturgijske tradicije, koju neprekidno njeguje kroz cijelu liturgijsku godinu.

Zbor je kroz svoju povijest ostao najznačajniji nositelj liturgijskog pjevanja na području nekadašnje Senjsko-modruške biskupije, potom Riječko-senjske nadbiskupije, a danas Gospićko-senjske biskupije. Posebno se ističe njegovo djelovanje u vremenskim razdobljima kada je javno vjerničko djelovanje bilo otežano, a članovi Zbora su unatoč tome ustrajno i hrabro svjedočili vjeru i kulturni identitet zajednice kroz crkveno pjevanje.

Danas zbor broji 25 pjevača te od osnutka njeguje četveroglasno pjevanje. Uz redovite probe te pjevanje na nedjeljnim i blagdanskim euharistijskim slavljinama u Senjskoj katedrali, zbor je ostvario brojne nastupe u domovini i inozemstvu, osobito u Austriji i Mađarskoj, kao i u brojnim župama diljem Hrvatske. Njihove interpretacije prepoznate su i iznimno cijenjene među vjernicima i posjetiteljima Senja, osobito tijekom ljetnih mjeseci.

Zbor je od 2000. godine sastavni dio Združenog zbora Gospićko-senjske biskupije te već 25 godina sudjeluje u najznačajnijim biskupijskim i nacionalnim euharistijskim slavljinama, uključujući mise povodom uspostave Biskupije, obilježavanja Dana hrvatskih mučenika na Udbini, biskupskih ređenja i velikih obljetnica. Posebno se ističe sudjelovanje zbora na povijesnoj svetoj misi u Rijeci 2003. godine, koju je predvodio papa sv. Ivan Pavao II., gdje je zbor sudjelovao kao jedini izvan granica Riječke nadbiskupije.

Umjetničko i duhovno djelovanje zbora dugi niz godina uspješno vode zborovođa Ivan Prpić Špika i orguljaš Milan Dučić, čiji doprinos traje već 36 godina. Rad zbora prepoznat je i ranije, dodjelom **Javnog priznanja Grada Senja povodom 60. obljetnice postojanja te posebnim Papinskim blagoslovom pape Benedikta XVI. povodom 75. obljetnice.**

Predlaže se dodjela Priznanja Ličko-senjske županije za 2025. godinu **MJEŠOVITOM KATEDRALNOM ZBORU «SV. CECILIJA» SENJ** za 90 godina iznimnog doprinosa očuvanju kulturne i glazbene baštine te identiteta Ličko-senjske županije.

**ODBOR ZA JAVNA PRIZNANJA
LIČKO-SENJSKE ŽUPANIJE**

ŽUPANIJSKA SKUPŠTINA
KLASA:061-01/26-01/01
URBROJ:2125-01-26-
Gospić, _____ 2026. godine

Na temelju članka 19. i 84. Statuta Ličko-senjske županije («Županijski glasnik» br. 11/09,13/09 - ispravak, 21/09, 9/10, 22/10 - pročišćeni tekst, 4/12, 4/13, 6/13 - pročišćeni tekst, 2/18, 3/18 – ispravak, 10/20, 11/20 – pročišćeni tekst, 3/21 i 6/21 - pročišćeni tekst) i članka 11. Odluke o javnim priznanjima Ličko-senjske županije («Županijski glasnik» br. 9/23), Županijska skupština Ličko-senjske županije na _____sjednici održanoj _____ 2026. godine, donijela je

O D L U K U

o dodjeli Priznanja Ličko-senjske županije

I.

ZAVIČAJNOM DRUŠTVU SINAC, dodjeljuje se Priznanje Ličko-senjske županije za osobit doprinos u očuvanju tradicije i izvornog ličkog identiteta te kulturno – povijesne baštine Ličko-senjske županije.

II.

Priznanje se sastoji od pisanog priznanja u obliku povelje i plakete.

III.

Priznanje će se dodijeliti povodom Dana Ličko-senjske županije, 23. svibnja 2026. godine.

IV.

Ova Odluka objavit će se u «Županijskom glasniku» Ličko-senjske županije.

P R E D S J E D N I C A

Ines Žarković, dipl. novinar

O b r a z l o ž e n j e

Zavičajno društvo Sinac, najstarije je zavičajno društvo Ličana u Zagrebu. Osnovani su ga 29. lipnja 1979. godine sinački intelektualci koji su radi obrazovanja, a kasnije i zaposlenja, otišli iz zavičaja u Zagreb, s težnjom da ne zaborave korijene i da svoj novi zagrebački dom povežu s rodnim krajem. Tako je Zavičajno društvo Sinac bilo poticatelj i potpora gospodarskom i društvenom životu, kako u mjestu Sinac, tako i u cijeloj Gackoj dolini, u Gradu Otočcu i Gradu Gospiću, ali i svojem Gradu Zagrebu, koji je za generaciju osnivača društva bio njihov novi dom. Djelovalo se ne samo kulturno-umjetnički, nego puno šire.

Na početku Društvo su činile kulturno-umjetnička sekcija s pjevačkim zborom i tamburaškim orkestrom te sportska sekcija. Za predsjednika društva izabran je Ivan Bogdanić (pok.), koji će biti uzastopno biran sljedećih godina i ostat će predsjednikom do kraja života. Pjevački zbor na početku je vodila Vjera Grčević, a tamburaše je predvodio vrsni tamburaš i primaš Juraj Dubravčić (pok.). Kasnije je dirigentsku palicu preuzeo Zlatko Stjepanek, poslije njega pjevački pedagog i operni pjevač Mario Đuranec te nakon njega profesor Ivan Takač. Godine 1985. godine za voditeljicu dolazi Ladarica Ana Kelin koja je u ovaj ansambl udahnula dašak svoje profesionalnosti i postavila folklorno-dramsku sekciju na čvrste noge. Kelin je imala istančan osjećaj za lički izvorni folklor jer je i sama porijeklom Ličanka iz Kosinja. Od tada ZD Sinac na amaterskim smotrama folkloru u Gradu Zagrebu dobiva najviše ocjene stručnog ocjenjivačkog žirija.

U svom neprekidnom, 37 godina dugom radu, Zavičajno društvo Sinac izdalo je četiri nosača zvuka: prvu audio kazetu pod nazivom «Ličanine, moja diko» u zajedništvu s KUD-om «Lipa» iz Sinca 1987. godine; audio kazetu «Hrvatske staze ljubavi» 1992. godine; audio kazetu «Pjesmom kroz Liku» 2001. godine; nosač zvuka «Kad zapiva...» 2010. godine. Također je uz drugu audio kazetu Društvo tiskalo pjesmaricu «Pjesmom kroz Liku» s notnim zapisom i stihovima svih pjesama na toj kazeti.

Uz stare narodne i tradicionalne pjesme i napjeve, na ovim nosačima zvuka nalaze se i autorske pjesme Ivana Bogdanića, Đonija Dubravčića i Ivana Starčevića. Neke su zaštitni znak ovog Društva, kao pjesma «Gacki na izvoru», a neke su prihvaćene diljem Like i pjevaju se u mnogim ličkim KUD-ovima i na mnogim ličkim manifestacijama, kao «Liko moja, tamburice stara», «Ličanine, moja diko», «Nad Gradinom misečina sija», «Iz Otočca u Sinac», a neke pak i zagrebački zborovi svojataju i rado pjevaju, kao «Lipa stara». Za ove autorske pjesme, koje je najprije izvodio ansambl ZD Sinac, a onda prihvatili brojni drugi izvođači, slobodno se može reći su Lici darovale jednu drugačiju dimenziju opusa i svakako obogatile i uljepšale njezin glazbeni fundus.

Zavičajno društvo Sinac sudjelovalo je na brojnim nacionalnim smotrama folkloru: Vinkovačke jeseni, Međunarodna smota folkloru u Zagrebu, Smotre folkloru «Na Neretvu misečina pala» u Metkoviću, susreti samičara u Donjim Andrijevcima, Šokačko sijelo u Županji i naravno, Županijske smotre folkloru u Otočcu. Bilo je i sudionik festivala Hrvatski pleter u Jaski 1996. godine s pjesmom autora Ivana Bogdanića «Ličkom sokolu», a na amaterskim smotrama folkloru u Zagrebu, između 148 KUD-ova, ZD Sinac bude redovito izabrano za završnu priredbu koja se održava u KD Vatroslav Lisinski.

ZD Sinac nastupao je u brojnim TV emisijama na HTV-u od Dobro jutro Hrvatska, «Lijepom našom», «Za srce i dušu», «A tambura svira». U kalendaru je obaveznih događanja koje društvo organizira i «**Ličko koledanje**» u Zagrebu, koje krajem prosinca na uglu Gajeve i Trga bana Josipa Jelačića okuplja brojne Ličane iz Zagreba, a ovo Društvo božićnim, ličkim te popjevkama iz svih krajeva Lijepe naše želi

gradu Zagrebu čestitati Božić uz kuhano vino, kuhanu ličku rakiju te uštipke i kolače koje pripreme članovi Društva.

Osim brojnih glazbenih aktivnosti, na početku djelovanja ZD Sinac **imalo je i literarnu sekciju, koja je izdavala časopis «Izvor» te sportsku sekciju i malonogometni klub «Sinac»**, koji je vodio Milan Cikron. Najveći uspjeh MNK Sinac bilo je igranje polufinala u Kutiji šibica 1985. godine. Od osnutka pa sve do početka Domovinskog rata, ZD Sinac organiziralo je auto reli od Zagreba do Sinca za prvomajske praznike. Ti su reliji obilježili prvo desetljeće rada Društva, imali su turistički karakter i spajali su Zagreb i Sinac preko Plitvičkih jezera ili preko Brinja. U Sincu se vozio ispit spretnosti, a sudjelovalo je i lokalno stanovništvo. Nositelji ovog projekta bili su Zvonko Dubravčić (pok.) i Joso Majer.

Od 1999. godine proslava župnog blagdana sv. Ilije u Sincu, tradicionalna «Ilinja», dobila je novu vrijednost uz hodočasničko okupljanje organiziranjem izložbi, koncerata te sportskih susreta. U suradnji s prijateljskim društvom KUD «Graničar» iz Čazme i Gradom Čazma, ZD Sinac organiziralo je kulturno-sportsku manifestaciju «Ličko - moslavačko ljeto - Ilinja u Sincu», na kojoj su nastupali brojni KUD-ovi i odigravale se prijateljske nogometne utakmice i turniri. To je bio i poticaj da se mjesto Sinac dodatno uredi te je, uz veliku financijsku potporu ZD Sinac, asfaltiran prostor ispred Zadružnog doma, škole i crkve te je izgrađena šetnica koja povezuje tada novoimenovani Trg prijateljstva s kapelicom sv. Mihovila u Sincu. Mramorne ploče s imenima prijateljskih gradova i mjesta diljem Domovine na pročelju zgrade bivšeg mjesnog ureda svjedoče o svim prijateljstvima u kojima je ZD Sinac posredovao u njihovu povezivanju s mjestom Sinac.

Zahvaljujući čvrstoj vezi Zavičajnog društva Sinac s Gradišćanskim Hrvatima, Sinac je bio **i prva polazišna točka pohoda Gradišćanskih Hrvata «Po staza naših starih», kojom je obilježeno 700 godina naseljavanja Gradišćanskih Hrvata u Gradišće.**

ZD Sinac podiglo je montažni objekt u Sincu pokraj kapelice sv. Mihovila, u kojem je sada galerijski prostor i suvenirnica. U tom su prostoru izložene slike s likovnih kolonija «Sinac s Lika u Zagrebu», koje već pet godina ovo Društvo organizira u Zagrebu, u Centru za kulturu Dubrava.

ZD Sinac pribavilo je bakrene reljefe za postaje križnog puta, koji su darovani župi sv. Ilije u Sincu te su upravo oni bili **povod nastanka korizmenih koncerata «Sinac pod križem»**. Ovi koncerti već 10 godina okupljaju vrhunske glazbenike iz cijele Hrvatske koji njeguju pasionsku baštinu, a ovaj projekt prepoznat je i od Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, koje ga podupire kao važan događaj.

Kad je 2019. godine preminuo začetnik i osnivač ZD Sinac Ivan Bogdanić, koji je ovom Društvu davao cijeloga sebe, postavio temelje i zadao pravac u kojem smjeru treba raditi, rasti i napredovati, na čelo društva dolazi Anamarija Bogdanić Vlašić, koja je s Društvom odrastala i sazrijevala u tamburaškoj i pjevačkoj sekciji. Ona je i voditeljica folklornog ansambla. Voditelj tamburaškog orkestra je Bruno Ćutić, uz prethodno mentorstvo Romana Grossa. Voditeljica pjevačke sekcije je Ana-Maria Smolčić.

ZD Sinac danas okuplja članove generacijski različite dobi, što mu daje posebnu draž: stariji se vraćaju u mladost i novim naraštajima prenose ljubav prema rodnom kraju, običajima i tradiciji, a mladi uče, unose živost i jednakim žarom vole zavičaj svojih starih.

«Liko moja, tamburice stara, kad zasnivaš, u srce me diraš!» Ta je pjesma proizašla iz autorskog glazbenog izričaja Zavičajnog društva Sinac i postala - narodnom! Čestim izvođenjem prigrlili su je i lički KUD-ovi i dječji zborovi i školske priredbe i da je to jedini doprinos ovog Društva, vrijedan je.

U 37 godina neprekidnog rada ovog Društva dogodilo se puno toga. Nanizali su nebrojene nastupe u Hrvatskoj i inozemstvu, gostovali u televizijskim emisijama i na kulturnim manifestacijama. Most su između zavičaja i metropole i velik je njihov doprinos u društvenom i kulturnom životu Like, posebno mjesta Sinac, iz kojeg osnivači Društva potječu. Tako Društvo unaprjeđuje i sudjeluje u **tradicionalnoj pučkoj i vjerskoj svetkovini «Ilinja u Sincu»**, a bakreni reljefi križnog puta koje su pribavili za Sinac bili su povod nastanka korizmenih koncerata «Sinac pod križem», koji okupljaju vrhunske glazbenike i njeguju pasionsku baštinu.

Predlaže se dodjela Priznanja Ličko-senjske županije za 2025. godinu **ZAVIČAJNOM DRUŠTVU SINAC**, za osobit doprinos u očuvanju tradicije i izvornog ličkog identiteta te kulturno - povijesne baštine Ličko-senjske županije.

**ODBOR ZA JAVNA PRIZNANJA
LIČKO-SENJSKE ŽUPANIJE**

ŽUPANIJSKA SKUPŠTINA
KLASA:061-01/26-01/01
URBROJ:2125-01-26-
Gospić, _____ 2026. godine

Na temelju članka 19. i 84. Statuta Ličko-senjske županije («Županijski glasnik» br. 11/09, 13/09 - ispravak, 21/09, 9/10, 22/10 - pročišćeni tekst, 4/12, 4/13, 6/13 - pročišćeni tekst, 2/18, 3/18 - ispravak, 10/20, 11/20 - pročišćeni tekst, 3/21 i 6/21 - pročišćeni tekst) i članka 11. Odluke o javnim priznanjima Ličko-senjske županije («Županijski glasnik» br. 9/23), Županijska skupština Ličko-senjske županije na ___ sjednici održanoj _____ 2026. godine, donijela je

O D L U K U

o dodjeli Priznanja Ličko-senjske županije

I.

LJILJANI BOGDANOVIĆ, dodjeljuje se Priznanje Ličko-senjske županije za osobit doprinos u očuvanju kulturne baštine i identiteta Gacke doline i Like, društvenom angažmanu i volonterskom radu te promicanju tolerancije.

II.

Priznanje se sastoji od pisanog priznanja u obliku povelje i plakete.

III.

Priznanje će se dodijeliti povodom Dana Ličko-senjske županije, 23. svibnja 2026. godine.

IV.

Ova Odluka objavit će se u «Županijskom glasniku» Ličko-senjske županije.

P R E D S J E D N I C A

Ines Žarković, dipl. novinar

O b r a z l o ž e n j e

Ljiljana Bogdanović rođena je 1963. u Zagrebu gdje završava srednje i visoko obrazovanje. Cijeli radni vijek provela je u Zagrebačkoj banci (36 godina) i u mirovinu otišla s pozicije mentora bankovnog poslovanja. Zadnjih 10 godina radila je s pravnim subjektima, prije toga u sektoru građanstva. Nagrađivana je za projekte u okviru bankovnog poslovanja.

Ostaje aktivna i nakon umirovljenja. Školuje se i dalje i dobiva licencu za njegovateljicu. Ostvaruje značajan broj volonterskih sati u radu sa starijim osobama i u raznim udrugama. Aktivna je u radu Zavičajnog društva Sinac u Zagrebu. Sudjeluje u organizaciji raznih događanja u Hrvatskoj i inozemstvu.

Iako je rođena i cijeli radni vijek provela u Zagrebu, snažno je i trajno vezana uz rodni kraj svojih roditelja – Liku, Gacku dolinu i selo Ponore. Ta povezanost već se dugi niz godina očituje u njenu kontinuiranom, nesebičnom i društveno iznimno vrijednom angažmanu na očuvanju identiteta, baštine i društvenog života ovoga kraja. Kao pratnja roditeljima, redovito je boravila u njihovoj obiteljskoj kući u Ponorima, a i danas nastavlja, zbog visoke dobi roditelja, dolaziti samostalno, brinuti o obiteljskoj kući i održavati živu vezu s krajem, mještanima i lokalnom zajednicom.

Posebno se ističe njezin dvogodišnji angažman kao administratorice Facebook grupe **Selo Ponori**, koja danas okuplja 728 članova-osoba koje su podrijetlom, prijateljstvom ili stanovanjem vezane uz ovo malo ličko selo. U uvjetima izrazite demografske i infrastrukturne zapuštenosti, s obzirom na to da Ponori imaju svega oko 60 stanovnika te nemaju trgovinu, ugostiteljski objekt, školu, poštu ni druge osnovne sadržaje, ova virtualna zajednica ima izniman značaj. Zahvaljujući toj grupi potaknuto je međusobno povezivanje mještana i iseljenika, organizirano je prvo okupljanje Ponorčana kroz sportski višeboj, kao i redovitija druženja i okupljanja za blagdane u pravoslavnoj crkvi u Ponorima. Ljiljana je sudjelovala u organizaciji radnih akcija uređenja okoliša crkve u Ponorima i zapuštene i napuštene osnovne škole u Ponorima. Organizirala je Ponorčane u humanitarnoj akciji prikupljanja sredstava za nabavu solarnih panela veće snage za obitelj Rukavina iz Ponora koji su još uvijek bez struje u kućanstvu (osnovnu inicijativu potaknuo TV Loki).

U Zagrebu je aktivna **članica Zavičajnog društva Sinac, trenutno volonterski obavlja poslove tajnice**, sudjeluje u radu Društva kao pjevačica te je jedan od administratora službene Facebook stranice Društva, čime pridonosi očuvanju i promicanju zavičajne kulture Ličko-senjske županije među iseljenim stanovništvom i širom javnošću. Bila je također članom još nekih zavičajnih kulturnih društava u Zagrebu, kao što je LIS Plješivica.

U radu **Udruge Baštinica u Otočcu** aktivno sudjeluje već šest godina. Redovito se uključuje u programe i aktivnosti Udruge, osobito u književne i pjesničke manifestacije, gdje daje vrijedan doprinos očuvanju i promicanju kulturnog i književnog stvaralaštva Gacke doline. Piše poeziju, a nekoliko pjesama objavila je u pjesničkom zborniku «Litterra Gacka».

Iznimno vrijedan dio njezina djelovanja odnosi se na prikupljanje i očuvanje narodnoga blaga-usmene predaje, legendi i narodne pripovjedačke baštine Gacke doline, Like i širega područja. Sustavno je zabilježila dostupnu joj usmenu predaju u Ponorima, potom u Brlogu, Zalužnici, Otočcu, ali i u drugim ličkim mjestima poput Mušaluka.

Posebno se angažirala u intervjuiranju starijih stanovnika ovoga kraja koji danas više ne žive na tim područjima, čime je spasila od zaborava dragocjena sjećanja i priče. Jedna je od najplodnijih **sakupljačica preživjele usmene predaje**, a rezultat toga rada je tridesetak zapisa objavljenih u zborniku usmene predaje Gacke, Like, Krbave i Senja «**Legendarica**».

U sklopu djelovanja u Baštinici aktivno je sudjelovala i u aktivnostima potpore **dvogodišnjem arheološkom terenskom istraživanju lokaliteta u Ponorima**. Cijelo je vrijeme bila na raspolaganju arheolozima pri traženju potrebnih informacija, pomažući im u prepoznavanju potencijalnih lokaliteta te ih povezujući s lokalnim stanovništvom, čime je izravno pridonijela istraživanju i valorizaciji kulturne i arheološke baštine Gacke doline.

Bila je spona između nasljednika u Beogradu preminulog umjetnika i sveučilišnog profesora, grafičara svjetskog ugleda Mile Grozdanića, rođenog u Ponorima i Muzeja Gacke te je omogućila da nekoliko vrijednih grafičkih djela iz Grozdanićeve ostavštine postane trajno vlasništvo Muzeja, čime je dodatno obogatila kulturnu baštinu i memoriju ovoga kraja.

Svojim djelovanjem Ljiljana Bogdanović predstavlja važan most tolerancije, razumijevanja i povezivanja, osobito u kontekstu nacionalne manjine u demografski i ratom devastiranim područjima Republike Hrvatske. Njezin dugogodišnji, volonterski i predani rad ima trajnu vrijednost za očuvanje identiteta, zajedništva i pozitivne slike Ličko-senjske županije.

Predlaže se dodjela Priznanja Ličko-senjske županije za 2025. godinu **LJILJANI BOGDANOVIĆ** za osobit doprinos u očuvanju kulturne baštine i identiteta Gacke doline i Like, društvenom angažmanu i volonterskom radu te promicanju tolerancije.

**ODBOR ZA JAVNA PRIZNANJA
LIČKO-SENJSKE ŽUPANIJE**

ŽUPANIJSKA SKUPŠTINA
KLASA:061-01/26-01/01
URBROJ:2125-01-26-
Gospić, _____ 2026. godine

Na temelju članka 19. i 84. Statuta Ličko-senjske županije («Županijski glasnik» br. 11/09, 13/09 - ispravak, 21/09, 9/10, 22/10 - pročišćeni tekst, 4/12, 4/13, 6/13 - pročišćeni tekst, 2/18, 3/18 - ispravak, 10/20, 11/20 - pročišćeni tekst, 3/21 i 6/21 - pročišćeni tekst) i članka 11. Odluke o javnim priznanjima Ličko-senjske županije («Županijski glasnik» br. 9/23), Županijska skupština Ličko-senjske županije na ___ sjednici održanoj _____ 2026. godine, donijela je

O D L U K U

o dodjeli Priznanja Ličko-senjske županije

I.

TOMI JURKOVIĆU, ovl. mag. ing. aedif. i oec., dodjeljuje se Priznanje Ličko-senjske županije za 65 godina osobitog doprinosa u djelatnosti graditeljstva te gospodarskog i društvenog života na području Ličko-senjske županije.

II.

Priznanje se sastoji od pisanog priznanja u obliku povelje i plakete.

III.

Priznanje će se dodijeliti povodom Dana Ličko-senjske županije, 23. svibnja 2026. godine.

IV.

Ova Odluka objavit će se u «Županijskom glasniku» Ličko-senjske županije.

P R E D S J E D N I C A

Ines Žarković, dipl. novinar

O b r a z l o ž e n j e

Tomo Jurković rođen je 6. siječnja 1937. godine u Dubravi, Grad Otočac.

Osmogodišnju školu (prva generacija) pohađa u Drenovom Klancu, Gimnaziju u Otočcu, a Srednju tehničko građevinsku školu u Zagrebu. Nakon završene Srednje tehničke građevinske škole zapošljava se u GP Labin, gdje kratko radi zbog odlaska na odsluženje vojnog roka, 1958. godine.

Po odsluženju vojnog roka počinje njegova poslovna karijera, konkretno od 25. ožujka 1960. godine.

Zapošljava se u GP Asfalt Rijeka u svojstvu voditelja građenja na izgradnji Jadranske magistrale – trasa od Krmčine, sada Sv.Petar preko Turnja i Sv. Filipa i Jakova sa centralnom građevinskom upravom Biograd na Moru te sa nastavkom trase Biograd na Moru-Pakoštane-Drage-Prosika- i Pirovac na kojoj je bio voditelj građenja. Radi hitnosti posla i poboljšanja dinamike radova dobiva 1961. godine privremeni premještaj na gradilište trase ceste Opća bolnica Gospić do Novosela D 25 (smjer Gospić-Karlobag).

Nakon GP Asfalt prelazi na rad u GP Viaudkt Zagreb kao voditelj gradilišta na trasi ceste Ličko Lešće - Zalužnica, dio trase ceste Gospić - Zagreb 1962.godine, po potrebi premješta se na gradilište ciglane Perušić i Osnovne škole Perušić, a potom na gradilište Sutinske Toplice, izgradnja bazena i ceste Zlatar-Zlatar Bistrica, sve u svojstvu voditelja građenja.

Na poziv predsjednika Općine Gospić i načelnika graditeljstva 1. travnja 1964. zapošljava se u Općini Gospić u čijem sastavu su tada bili mjesta Perušić i Karlobag, u svojstvu **šefa Uprave općinskih puteva** na kom radnom mjestu postiže značajne rezultate na održavanju općinskih puteva sa operativnim pogonom Grada za tu vrstu posla.

Zbog promjene materijalnih propisa operativni građevinski pogon Grada integrira se sa Komunalnim uslužnim poduzećem Usluga Gospić, gdje i sam prelazi u svojstvu šefa radne jedinice Komunalne djelatnosti grada 1965. g. Na ovom radnom mjestu i u konkretnoj radnoj organizaciji **Usluga Gospić** postiže značajne rezultate glede suvremenosti civiliziranog načina obavljanja predmetne djelatnosti, sa kupnjom namjenskih strojeva te prvom suvremenom organizacijom odvoza otpada iz grada u deponiju otpada sa donošenjem adekvatne Gradske Odluke, koja regulira način obavljanja predmetne djelatnosti. Kao viši građevinski tehničar i ing. građ. 1967.g. postavljen je građevinskog inspektora Općina Gospić, Otočac i Korenica.

Dolaskom Hrvatskog proljeća 1971.g. postaje politički aktivista promovirajući politiku Hrvatske (S. D. Kučar i M. Tripalo) za mjesta Baške Oštarije, Karlobag sa Cesaricom i Lukovo Šugarje zajedno sa pok. Mirkom Stilinovićem, tada direktorom OŠ Karlobag. U tom vremenu zajedno s obitelji doživljava politički progon te da bi izbjegao zatvor seli se i zapošljava u GP Dom Zagreb, za šefa tehničke službe.

Nakon oslobađajućeg progona vraća se u Grad Gospić na radno mjesto direktora Komunalno-uslužnog poduzeća «Usluga» Gospić, što se smatra najsvjetlijim dijelom njegove stručne radne karijere, gdje je za nepune dvije godine postigao izuzetne organizacijske i financijske rezultate.

Uz rad izvanrednim studiranjem 1968.g. diplomira na VEŠ Split I. stupanj ekonomije i stječe naziv oec., zatim na VGŠ Zagreb I. stupanj građevine i dobiva naziv ing. građ. da bi izvanrednim studiranjem na Fakultetu građevinskih znanosti Zagreb 1981.g. stekao naziv dipl.ing.građ., a potom članstvom u Komori graditeljstva ovl.mag.ing.aedif.

Kao direktor Usluge Gospić 1976.g. daje ostavku i prelazi raditi u **SIZ za stambeno komunalnu djelatnost** u svojstvu koordinatora i nadzornog inženjera za

izgradnju Grada Gospića, gdje također postiže značajnije rezultate na izgradnji Grada Gospića u smislu prostornog uređenja i proširenja Grada Gospića.

Za spomenuti je samo neke rezultate između mnogih stručnih zahvata i aktivnosti u Gradu Gospiću, a to su od ideje do realizacije:

- Proširenje i uređenje površina Grada Gospića, Karlobaga i Perušića na slijedećim lokalitetima posebice u Gospiću: projektiranje i obavljanje nadzora nad izgradnjom komunalne infrastrukture (saobraćajnica, vodovoda i dr.) na lokalitetima Obradović Varoš, Balinovac, prostor između ulice Smiljanske i Pazariške, od tzv. gostione Trapan, Derale, do Tomislavove ulice i dr.

- U mjestu Karlobag projektiranje i nadzor nad izgradnjom lokaliteta stambene izgradnje Laktinac, Nova Cesarica, Bojna Draga i dr. te razna uređenja na modernizaciji prometnica sa funkcijom pristupa morskoj obali korisnika prostora i građevina.

- Zatim sudjelovanje u projektiranju i obavljanje nadzora nad izvođenjem radova na izgradnji odvoda fekalnih voda kanalizacijskim sustavom za Grad Gospić sa početkom u Smiljanskoj ulici radi priključka novog hotela Lika.

- Sudjeluje u projektiranju i obavljanje nadzora nad izvođenjem radova Trga sada Stjepana Radića, a tada zvanog Nikola Tesla.

- Projektira i izgrađuje te osobno daje ime ulici Zagrebačka ulica.

Od većih objekata valja istaknuti sudjelovanje u projektiranju i obavljanju nadzora nad izvođenjem radova:

- Stambeno poslovni blok sa 100 stanova i 2000 m² poslovnog prostora

- Autobusni kolodvor

- Stambeno poslovna građevina Čardak i niz drugih stambenih i stambeno-poslovnih objekata

- Nogometni stadion Balinovac

- Građevinski dio javne rasvjete Gospić, građevinski dio izvođenja radova na TS sa DKV Karlobag-Gospić.

U tom razdoblju postaje i predavač-nastavnik u Gimnaziji «Nikola Tesla» - strukovni smjer graditeljstvo i izvodi jednu generaciju stručno obrazovanih zidara. Također stručno podiže u oblasti graditeljstva nivo znanja u Gradu Gospiću svih zaposlenih u građevinsko komunalnoj djelatnosti.

S grupom zadrugara osniva **Stambenu zadrugu Lika Gospić**, postaje direktor i tim poslovnim zahvatom omogućuje građanima Grada Gospića i šire značajno jeftiniju izgradnju stambenih i stambeno poslovnih građevina. Tajnik SIZ-a za stambeno komunalnu djelatnost postaje 1990/1991.g., odnosno transformacijom SIZ-a u **Stambeno komunalni fond Grada Gospića** direktor Fonda, na kojoj funkciji ostaje sve do 1995.g., a potom transformacijom Fonda u poseban Ured za stambeno komunalnu djelatnost, postaje voditelj Ureda.

Za vrijeme Domovinskog rata (1991.-1995.) kao dragovoljac sudjeluje u obrani Gospića s dobivenim zadatkom civilnog Štaba za obranu Grada Gospića, čiji je član - održavanja maksimalno mogućeg života u Gradu, a posebice djelovanja komunalnih poduzeća radi održavanja infrastrukturnih objekata Grada zajedničke i individualne komunalne potrošnje.

Posebice se angažirao na sanaciji stolarije i pokrova razorenih granatama stambenih zgrada, staklenih svijetlih otvora, kako bi se stanovnici grada iz okolnih mjesta mogli se vratiti u svoje stanove. Taj ratni zadatak obavljao je sa uspjehom, tako da su građani Gospića prezimili 1992/1993 g.u svojim stanovima (samo ilustracije radi ostakljeno je putem poduzeća Zelenilo Gospić i Staklo Pula preko 10 000 m² stakla te veliki broj m² pokrova, jer je sanirano u više navrata na istim građevinama).

Potrebno je naglasiti, da je prvi izradio u Republici Hrvatskoj Elaborat ratne štete u suradnji sa IGH-om i dostavio u nadležno Ministarstvo.

Osniva 23. siječnja 1994.g. tvrtku **GPN «KATARINA»** d.o.o. Gospić, u svojstvu jedinog vlasnika i postaje direktor, s kojom uspješno posluje sve do današnjeg dana punih 31 godinu, a da sada nije bila u blokadi i zapošljavala stalna tri djelatnika i dva ugovorno, sve visoke stručne spremne -dipl.ing.

Godine 2000. ispunjava uvjete za mirovinu i iz Gradske uprave Gospić prelazi na rad u tvrtku GPN «KATARINA» Gospić.

Tvrtka obavlja raznovrsne i operativne stručne poslove na području Ličko-senjske:

Projektiranje objekata nisko i visoko gradnje

1. Stručni nadzor nad izgradnjom objekata
2. Vođenje građenja
3. Sudska i druga vještačenja
4. Procjena vrijednosti nekretnina svih vrsta
5. Certificiranje građevina
6. Koordinacija zaštite na radu
7. Etažiranje građevina

Za sve vrste navedenih poslova posjeduje zvanje, licence i reference.

U tom razdoblju djeluje i radi na raznim projektima u vidu projektiranja i nadzora nad izvođenjem radova, pa navodimo značajnije i vrjednije:

- Hotel «ANA» glavni projektant i nadzorni inženjer nad izvođenjem radova
- Proizvodna hala Pocrnić, glavni projektant nadzorni inženjer
- Proizvodna hala BUBA Mj.d.o.o., glavni projektant i nadzorni inženjer nad izvođenjem radova
- Stočarska farma Holjevac, Mušaluk Gospić, glavni projektant
- Stambeno poslovna građevina «Čičina», glavni projektant i nadzorni inženjer nad izvođenjem radova
- Stambeno poslovni blok u Perušiću, nadzor nad izvođenjem radova
- Projekti legalizacije građevina
- Projekt radova i nadzor na izradi toplinske izolacije pročelja stambenih građevina sistem Etichs i niz drugih građevina razne namjene, kao rad na nadzoru i projektiranju radova na županijskim cestama
- Projekti i elaboriranje sa nadzorom nad izvođenjem radova škola na području Ličko-senjske županije
- Projekt obnove zgrade Općine Plitvička Jezera i nadzor nad izvođenjem radova
- Nadzor nad izvođenjem radova na zgradi Općine Karlobag.

Tomo Jurković bio je glavni projektant turističko ugostiteljskog naselja «FENOMEN» Plitvice, uzoran primjerak sklada zaštićene prirode i građevina, naselje sa (4 zvjezdice), primjer luksuznog turizma unutar zaštićenog Parka prirode

Aktivno djeluje i radi kontinuirano u djelatnosti graditeljstva, vrlo uspješno punih 65 poslovnih godina.

Dao je veliki doprinos u izgradnji Grada Gospića u smislu proširenja istog sa projektiranjem i izgradnjom naprijed navedenih novih lokaliteta na kojima je stručno radio od ideje do realizacije te je na taj način dao osobit doprinos ostvarenju u području gospodarstva:

- Graditeljstvu od ideje do realizacije
- Stambeno komunalne oblasti
- Zaštite okoliša i ekologije
- Sporta i
- Obrazovanja.

Njegov doprinos u djelatnosti graditeljstva i komunalno-stambene infrastrukture u Gradu Gospiću je gotovo nemjerljiv. Aktivno i konstantno radi na obnovi ratom uništenih građevina, svojim projektima značajno doprinosi zaštiti okoliša i ekologije, aktivno sudjeluje u razvoju sporta, posebice nogometa (voditelj Nogometnog kluba Gospić u ratnom razdoblju 5 godina) sudjeluje u obrazovanju- nastavnik jednog odjeljenja smjera graditeljstvo – strukovni smjer.

Nastavlja i dalje s radom, kako kaže «Dok ga noge nose i glava radi», a sve u smislu boljeg i ljepšeg života građana naše Županije, posebno Grada Gospića, kao što je radio čitav svoj radni vijek u trajanju 65 godina kontinuiranog stvaralačkog rada u području graditeljstva.

Predlaže se dodjela Priznanja Ličko-senjske županije za 2025. godinu **TOMI JURKOVIĆU, ovl. mag. ing. aedif. i oec.**, za 65 godina osobitog doprinosa u djelatnosti graditeljstva te gospodarskog i društvenog života na području Ličko-senjske županije.

**ODBOR ZA JAVNA PRIZNANJA
LIČKO-SENJSKE ŽUPANIJE**